



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Dekan FKIP Judul Skripsi



**YAYASAN PENDIDIKAN GALUH
UNIVERSITAS GALUH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Kampus: Jl. R.E. Martadinata No. 150 Tlp. (0265) 772192 Fax 771955 Ciamis

**SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS GALUH
No : 044/21/SK/AK/D/2024**

Tentang
**PENETAPAN JUDUL DAN PEMBIMBING SKRIPSI
MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**

Dekan FKIP Universitas Galuh

- Menimbang** : a. Bahwa upaya membantu keberhasilan dalam penyelesaian laporan akhir studi mahasiswa (Skripsi), maka diperlukan SK. Penetapan Judul dan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi;
b. Bahwa SK. Penetapan Judul dan Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi sebagaimana dijelaskan diatas perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan;
- Mengingat** : 1. Undang-undang nomor 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia tahun 2012 nomor 158, tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia nomor 5336);
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 4 Tahun 2014, tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional nomor: 184/U/2001, tentang Pedoman Pengawasan, Pengendalian, dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana, dan Pascasarjana;
4. Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi nomor: 114/Dikti/Kep/1998 tentang Penggabungan 5 (lima) Sekolah Tinggi di Lingkungan Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis menjadi Universitas Negeri/Swasta;
5. Surat Edaran Dikti nomor: 2705/D/T/1998, tentang Persyaratan Pimpinan Perguruan Tinggi Negeri/Swasta;
6. Surat Keputusan Dewan Pengurus Yayasan Pendidikan Galuh nomor: 59/SK/YPG-Cms/IX/1998 tentang pengukuhan berdirinya Universitas Galuh yang diselenggarakan oleh Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis;
7. Akta Notaris Nomor 21 tanggal 29 Maret 2014 tentang Anggaran Dasar Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis;
8. Surat Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Galuh Ciamis nomor: 42/SK/YPG-Cms/VIII/2014 tanggal 23 Agustus 2014 tentang Statuta Universitas Galuh;
9. Surat Keputusan Rektor Universitas Galuh nomor: 093/4123/SK/GIRU/2021 tanggal 03 April 2021, tentang Pengangkatan Dekan FKIP Unigal Masa Jabatan 2021-2025;
10. Pedoman Akademik Universitas Galuh;
- Memperhatikan** : Surat Ketua Prgram Studi Pendidikan Sejarah no: 001/21/71/SPI/AK/K/2024 perihal Usulan SK Bimbingan Skripsi;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan**
Pertama : Judul skripsi mahasiswa yang beridentitas;
Nama : Hudzaefi Assyifaal 'Aziz
NPM : 2105200016
Prodi : Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Galuh Ciamis
Judul Skripsi : Nilai-nilai kearifan lokal kesenian Ebeg di Desa Patimuan Kecamatan Patimuan Kabupaten Cilacap.
- Kedua** : Mengangkat pembimbing skripsi mahasiswa seperti yang tertulis pada dikum pertama sebagai berikut;
Pembimbing I : Dr.H.Yat Rospita Brata, Drs.,M.Si
Pembimbing II : Egi Nurholis, S.Pd.,M.Pd.
- Ketiga** : Pembimbing skripsi memperoleh penghargaan atas pelaksanaan tugasnya berdasarkan peraturan yang berlaku di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh;
- Keempat** : Surat Keputusan ini berlaku sampai dengan 31 Agustus 2024, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diubah sebagaimana mestinya;

Ditetapkan di : Ciamis
Pada Tanggal : 1 Februari 2024
Dekan,


Uung Runalan Soedarmo, Drs., M.Si
NIK. 3112770837

Tembusan disampaikan kepada Yth.
- Yang Bersangkutan
- Arsip

Lampiran 2. Surat Izin Penelitian



YAYASAN PENDIDIKAN GALUH
UNIVERSITAS GALUH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Kampus: Jl. R.E. Martadinata No. 150 Tlp. (0265) 772192 Fax 771955 Ciamis

Ciamis, 7 Mei 2024

Nomor : 474 /21/SP/KM/DI/V /2024

Perihal : Ijin Penelitian

Kepada

Yth. Bapak Jasmin Pimpinan Turonggo Mudho Kencono
 Di Tempat

Dengan Hormat,

Dalam rangka penyusunan Karya Ilmiah/Skripsi Mahasiswa FKIP
 Universitas Galuh Ciamis :

Nama : Hudzaefi Assyifaul 'Aziz
 N I M : 2105200016
 Program Studi : PENDIDIKAN SEJARAH
 Tingkat/Semester : IV (EMPAT)/VIII (DELAPAN)

Kami mohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk dapat menerima dan memberikan kesempatan kepada yang bersangkutan dalam hal mengumpulkan data sehubungan dengan penulisan karya ilmiah (Skripsi) yang berjudul : NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL KESENIAN EBEG di DESA PATIMUAN KECAMATAN PATIMUAN KABUPATEN CILACAP

Demikian permohonan kami, atas bantuan dan perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Kami,
 Wakil Dekan I



Wyon Sutresna, Drs., M.Kes.
 NIP.196504121990021001

Tembusan disampaikan Kepada Yth.

1. Prodi di FKIP UNIGAL
2. Panitia DBS
3. Arsip

Lampiran 3. Instrumen Penelitian

Data informan

1. Bapak jasmin. 55 Tahun. Ketua/pendiri Ebeg. Wawancara tanggal 1 Juni 2024.
2. Mbah Marno. 60 Tahun. Sesepeuh/Penimbul Ebeg. Wawancara tanggal 5 Juni 2024.
3. Bapak Banjirin. 40 Tahun. Ketua RW. Wawancara tanggal 10 Juni 2024.
4. Ibu Ngatiem. 45 Tahun. Sinden Ebeg. Wawancara tanggal 10 Juni 2024.
5. Beben. 24 Tahun. Tukang kendang Ebeg. Wawancara tanggal 7 Juni 2024.
6. Risky Renaldi. 23 Tahun. Wayang/Pemain Ebeg. Wawancara tanggal 17 Mei 2024.

Pedoman Wawancara

1. Mohon Penjelasan Bapak / Ibu tentang latar belakang lahirnya kesenian ebeg di Desa Patimuan Kecamatan Patimuan Kabupaten Cilacap ?
2. Sejak Kapan Bapak / Ibu Sebagai Seniman / Budayawan Dalam Kesenian Ebeg Di Desa Patimuan Kecamatan Patimuan Kabupaten Cilacap ?
3. Menurut Bapak / Ibu Tentang Bagaimana Bentuk Dan Ciri Khas Kesenian Ebeg Di Desa Patimuan Kecamatan Patimuan Kabupaten Cilacap ?
4. Mohon Penjelasan Bapak / Ibu Tentang perkembangan Kesenian Ebeg Di Desa Patimuan Kecamatan Patimuan Kabupaten Cilacap ?
5. Mohon Penjelasan Bapak / Ibu Mengenai Fungsi Dan Peran Kesenian Ebeg Di Desa Patimuan Kecamatan Patimuan Kabupaten Cilacap?
6. Menurut Bapak / Ibu Bagaimana dampak dari keberadaan Kesenian Ebeg Di Desa Patimuan Kecamatan Patimuan Kabupaten Cilacap ?
7. Nilai-nilai Apa saja yang terkandung dalam kesenian ebeg di Desa Patimuan Kecamatan Patimuan Kabupaten Cilacap ?

Lampiran 4. Transkrip Wawancara

TRANSKIP WAWANCARA

Nama : Bapak Jasmin
Pekerjaan : Ketua Grup Ebeg
Waktu : 1 Juni 2024
Alamat : Desa Patimuan

Hasil Wawancara :

- Kesenian Ebeg di Desa Patimuan berdiri sejak tahun 2001 yang didirikan oleh Mbah Sanen. Tujuan didirikannya Kesenian Ebeg yaitu sebagai wadah untuk menampung serta menghidupkan jiwa seni khususnya Kesenian Ebeg di kalangan masyarakat.
- Saya menjadi seniman itu sejak masih bujangan dan suka terhadap Kesenian tradisional.
- Kesenian Ebeg di Desa Patimuan pada awal pementasannya melakukan gebyag pementasan ke berbagai tempat seperti pasar, lapangan, dan rumah-rumah warga sebelum adanya panggilan di hajatan-hajatan, itupun dengan property yang seadanya.
- Grup Kesenian Ebeg di Desa Patimuan berjumlah 35 orang terdiri dari sesepuh, penimbul, ketua rombongan, penabuh gamelan, wayang Ebeg, barongan serta sinden.
- Kesenian Ebeg sempat mengalami vakum dikarenakan usia para wayang ebeg yang sudah tua dan tidak adanya generasi muda, lalu di aktifkan kembali di tahun 2018 dengan para wayang ebeg yang mayoritas anak muda dan mulai melakukan latihan kembali serta gebyag pementasan seperti sedia kala. Bahkan setelah bangkit dari vakum tawaran pertunjukan semakin banyak dari berbagai daerah di luar Desa Patimuan dengan tarif 5-8 juta.
- Setiap malem jumat kliwon dan mbah marno saya melakukan ritual karena rumah saya sebagai tempat untuk menyimpan peralatan-peralatan.

TRANSKIP WAWANCARA

Nama : Risky Renaldi
Pekerjaan : Wayang Ebeg
Waktu : 21 Mei 2024
Alamat : Desa Patimuan

Hasil Wawancara :

- Saya menjadi pemain/wayang Ebeg saat masih Sma, yang awalnya iseng-isengan masuk menjadi anggota grup Kesenian Ebeg dikarenakan kaka saya yang sudah terlebih dahulu menjadi wayang Ebeg dan teman-teman seumuran pun ikut serta menjadi bagian dari grup Kesenian Ebeg “Turonggo Mudho Kencono”. Saya bangga menjadi pemain Ebeg dikarenakan jiwa seni saya tersalurkan serta bisa dapat tambahan penghasilan saat undangan pertunjukan Kesenian Ebeg dari hajatan-hajatan.

TRANSKIP WAWANCARA

Nama : Mbah Marno
Pekerjaan : Sesepeuh/penimbul Ebeg
Waktu : 5 Juni 2024
Alamat : Desa Patimuan

Hasil Wawancara :

- Saya menjadi seniman khususnya Kesenian Ebeg saat masih bujangan yang awalnya saya wayang/pemain Ebeg.
- Perkembangan Kesenian Ebeg di Desa Patimuan sulit dipisahkan dengan grup Ebeg yaitu “Turonggo Mudho Kencono” yang memiliki arti kegagahan seorang kesatria muda yang berkuda.
- Dari segi pertunjukan, lebih banyak menambahkan atraksi dan lucon.
- Setelah bangkit dari vakum, durasi tiap pertunjukan di ubah dan di perpanjang.
- Ciri khas pada Kesenian Ebeg “Turonggo Mudho Kencono” terletak di permainan barongan juga pada saya sebagai penimbul yang melakukan penarikan menggunakan tenaga dalam.
- Setiap bulan suro semua semua anggota melakukan nyekar ke makam para leluhur kami.
- Do’a-do’a yang saya ucapkan ya ke Gusti Allah tidak kesiapa-siapa karena hidup itu tujuannya ke Gusti Allah, tenaga dalam juga pake amalan nya Gusti Allah.
- Kesenian Ebeg di Desa Patimuan pernah meraih juara 1 pada saat perlombaan Kesenian Tradisional Ebeg tingkat kabupaten yang di selenggarakan oleh Bupati Cilacap.

TRANSKIP WAWANCARA

Nama : Bapak Banjirin

Pekerjaan : Ketua RW

Waktu : 13 Juni 2024

Alamat : Desa Patimuan

Hasil Wawancara :

- Kesenian Ebeg masih menjadi Kesenian Tradisional yang paling menarik untuk di tonton karena sebuah pertunjukannya yang cukup membuat terpikat hati para penontonya, walaupun harus bersaing dengan budaya dan kesenian yang modern seperti organ tunggal namun Kesenian Ebeg masih memperlihatkan daya tarik yang cukup tinggi sampai saat ini. Kesenian Ebeg selalu di undang pada saat acara hari kemerdekaan dan Tahun Baru untuk melakukan pementasan di kecamatan.

TRANSKIP WAWANCARA

Nama : Beben

Pekerjaan : Kendang Ebeg

Waktu : 15 Juni 2024

Alamat : Desa Patimuan

Hasil Wawancara :

- Pada awalnya dulu saya tukang kendang organ tunggal, karena ketertarikan saya terhadap Kesenian Ebeg saya mulai mempelajari ketukan-ketukan kendang pada Kesenian Ebeg. Lewat pak jasmin saya ditawari untuk ikut gabung kedalam grup Kesenian Ebeg “Turonggo Mudho Kencono”.
- Kesenian Ebeg masih menjadi tontonan yang menarik bagi kalangan masyarakat Desa Patimuan maupun luar daerah yang sangat antusias untuk ikut serta meramaikan jalanya pementasan pertunjukan Ebeg.

TRANSKIP WAWANCARA

Nama : Ibu Ngatiem
Pekerjaan : Sinden Ebeg
Waktu : 15 Juni 2024
Alamat : Desa Patimuan

Hasil Wawancara :

- Jiwa seni saya menurun dari bapak saya yang kebetulan seorang penimbul/sesepuh Ebeg, saya mulai belajar jadi sinden saat saya masih duduk di bangku SMA yang awalnya coba-coba.
- Lagu-lagu yang saya bawakan saat pertunjukan Kesenian Ebeg yaitu lagu campursarian seperti lagu ricik-ricik banyumasan, mayar sewu dan lain-lain.
- Harapan saya semoga para generasi muda semakin banyak yang tertarik dan ikut serta melestarikan Kesenian Tradisional khususnya Kesenian Ebeg.

TRANSKIP WAWANCARA

Nama : Asep Sanjaya
Waktu : 15 Juni 2024
Pekerjaan : Ikatan Pecinta Ebeg Liar
Alamat : Desa Patimuan

Hasil Wawancara :

- Ada keunikan sendiri dari Kesenian Ebeg “Turonggo Mudho Kencono” dilihat dari atraksi barongan serta penimbul yang melakukan penarikan menggunakan tenaga dalam itu menambah daya tarik bagi saya untuk menikmati jalanya pertunjukan Kesenian Ebeg.
- Bentuk kecintaan saya terhadap Kesenian Ebeg dimana ada pertunjukan Ebeg saya selalu menontonnya dan ikut meramaikan jalanya pertunjukan dengan ikut *mendhem*.
- Dari Kesenian Ebeg saya jadi lebih banyak teman dan menambah relasi mengenai Kesenian Tradisional lainya seperti ronggeng.

Lampiran 5. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1. Wawancara Dengan Mbah Jasmin (Ketua Ebeg)



Gambar 2. Wawancara Dengan (Mbah Marno Penimbul Ebeg)



Gambar 3. Wawancara Dengan Beben (Tukang Kendang Ebeg)



Gambar 4. Wayang/pemain Ebeg



Gambar 5. Baladewa Ebeg



Gambar 6. Alat Musik Kesenian Ebeg



Gambar 7. Barongan Kesenian Ebeg



Gambar 8. Sajen/sesaji Kesenian Ebeg



Gambar 9. Kuda Ebeg

RIWAYAT HIDUP



IDENTITAS DIRI

Nama : Hudzaefi Assyifaul 'Aziz
Tempat Tanggal Lahir : Cilacap, 28 Februari 2002
Alamat : Dusun Panyeretan RT 004 RW 009, Desa Sidamukti
Kecamatan Patimuan, Kabupaten Cilacap
Provinsi Jawa Tengah 53264

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Badrin
Nama Ibu : Puji Hartati

RIWAYAT PENDIDIKAN

SD Negeri : SD Negeri 2 Sidamukti
SMP Negeri : SMP Negeri 1 Patimuan
SMA Negeri : SMA Negeri 1 Patimuan
Perguruan Tinggi Program S1 Pada Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Galuh Ciamis